

বিশ্বের প্রথম খেজুরের তৈরি কোমল পানীয় বাজারে আনল সৌদি

সারে-জমিন

আবাস তালিকায় নাম না থাকায় ভাইপোর হাতে খুন হলেন কাকা রূপসী বাংলা

APONZONE Bengali Daily

পড়ুয়াদের দৃষ্টিভঙ্গিতে বর্তমান পর্যায়ক্রমিক বার্ষিক মূল্যায়ন সম্পাদকীয়

মুক জনতার মহানায়ক আবেদকর রবি-আসর

চেন্নাইয়িনের বিরুদ্ধে ২-০ তে জয়ী ইস্টবেঙ্গল খেলতে খেলতে

# আপনজন

রবিবার  
৮ ডিসেম্বর, ২০২৪  
২৩ অগ্রহায়ণ ১৪৩১  
৫ জমাদিউস সানি, ১৪৪৬ হিজরি  
সম্পাদক  
জাইদুল হক

ইনসার্ফের পক্ষে নির্ভীক কণ্ঠস্বর

Vol.: 19 ■ Issue: 331 ■ Daily APONZONE ■ 8 December 2024 ■ Sunday ■ Kolkata ■ RNI: WBBEN/2004/14450 ■ Price: Rs. 5.00 ■ Pages: 8 ■ www.aponzonepatrika.com/epaper.php ■ aponzone@gmail.com

## প্রথম নজর

রাজ্যসভায় তৃণমূল প্রার্থী ঋতব্রত



আপনজন ডেস্ক: আরজি কর-কাদের জেরে রাজ্যসভায় তৃণমূলের সাংসদ পদ থেকে ইস্তফা দিয়েছিলেন জহর সরকার। সেই আসন এতদিন ফাঁকা ছিল। তবে সাংসদ হিসাবে আরও ১৫ মাসের মেয়াদ বাকি ছিল জহরের। এবার সংসদের উচ্চকক্ষে সেই শূণ্য আসনের জন্যে ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রার্থী করল রাজ্যের তৃণমূল সরকার। শনিবার সমাজ মাধ্যমে তৃণমূলের তরফে এমনটা ঘোষণা করা হয়েছে। রাজ্যসভার উপনির্বাচন আসন্ন, তাই উপনির্বাচনের প্রাক্কালেই শূণ্য সাংসদ আসনের জন্যে ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রার্থী করল রাজ্যের শাসক দল। তৃণমূলের তরফ থেকে সমাজমাধ্যমে লেখা হয়েছে, 'আসন্ন রাজ্যসভার উপনির্বাচনে ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রার্থী করা হচ্ছে। গুঁকে আমরা আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাচ্ছি। আশা করব, তিনি রাজ্যসভায় তৃণমূলের যোগ্য উত্তরাধিকারীর পদ বহন করবে। প্রত্যেক ভারতীয়ের আধিকারের কথা বলবেন।' পাশাপাশি অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ও সমাজমাধ্যমে ঋতব্রতকে শুভেচ্ছা জানিয়ে লিখেছেন, ঋতব্রত, আপন এই মর্যাদা পাওয়ার যোগ্য। যিনি রাজ্য জুড়ে দলের সংগঠনকে শক্তিশালী করেছেন এবং ট্রেড ইউনিয়নের কর্মীদের জন্য নিরলস পরিশ্রম করেছেন।

## তিন শিশুকে জয় শ্রীরাম বলতে বাধ্য করতে নির্মম প্রহার

আপনজন ডেস্ক: মধ্য প্রদেশের রাতলামে একজন যুবক ৬, ৯ এবং ১১ বছর বয়সি তিন শিশুকে জয় শ্রীরাম বলতে বাধ্য করতে মারধর করার ঘটনা ঘটে। ওই তিন শিশু-কিশোরের প্রতি ওই যুবকের অমানবিকতার ভিডিও আসায় সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের আরও দুটো ঘটনা উঠে এসেছে। মাস দেড়েক আগের সেই ঘটনার একটি ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় ফাঁস যাওয়ায় ব্যাপক চাঞ্চল্য সৃষ্টি হয়েছে। যদিও পুলিশ অত্যাচারিত শিশুদের পরিবারের অভিযোগের ভিত্তিতে অভিযুক্ত যুবককে গ্রেফতার করেছে।



মাজকর্শী ইমরান খোখার অভিযোগ করেন, ঘটনাটি এক মাস আগে ঘটেছিল কিন্তু একজন সন্দেহভাজন 'মদ্যপ' অবস্থায় ভিডিওটি ফাঁস করে দেন। তিনি মজা করার জন্য ভিডিওটি শেয়ার করেন। ভুক্তভোগী তিনজন এতটাই আতঙ্কিত হয়ে পড়েছিল যে ঘটনাটি তারা বাড়ির কাউকে বলতে সাহস পায়নি। ভিডিও ভাইরাল হওয়ার পর তারা তাদের পরিবারকে জানায়। ভিডিওটি ভাইরাল হওয়ার পর রাতে মানকচক থানার বাইরে এক বিশেষ ধর্মের বিপুল সংখ্যক মানুষ জড়ো হন। থানার বাইরে ক্রমবর্ধমান ভিডিও দেখে এসপি রাকেশ খাখা, সিএসপি সত্যেন্দ্র ঘোষারিয়া, এসডিওপি কিশোর পাটানওয়ালা, ডিএসপি অজয় সারওয়ান এবং শহরের সমস্ত থানার ইনচার্জ, বিলপাক্স থানার ইনচার্জ সহ পুলিশ বাহিনী মোতায়েন করা হয়। লোকজনকে ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়ে তিনি জনতাকে বুঝিয়ে বিদায় দেন। এক ভুক্তভোগীর বাবা বলেন, আমার ছেলে লাজনার কথা বলতে সাহস পায়নি। তিনি বলেন, আমাদের দেশের পরিবেশ এতটাই বিঘাঙ্ক হয়ে উঠেছে যে ছোট ছোট শিশুরাও ঘৃণার শিকার হচ্ছে।

## ধর্মস্থান আইন ১৯৯১ নিয়ে মামলার বিশেষ বেঞ্চ প্রধান বিচারপতির



আপনজন ডেস্ক: ভারতের প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্না ১৯৯১ সালের উপাসনাস্থল (বিশেষ বিধান) আইনের বৈধতাকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে দায়ের করা আবেদনের শুনানির জন্য একটি বিশেষ বেঞ্চ গঠন করেছেন। প্রধান বিচারপতি খান্নার নেতৃত্বে তিন সদস্যের বেঞ্চে রয়েছেন বিচারপতি সঞ্জয় কুমার এবং বিচারপতি কে ভি বিশ্বনাথন। আগামী ১২ ডিসেম্বর বিকেল সাড়ে ৩টা মামলার প্রথম শুনানির দিন ধার্য করা হয়েছে। শনিবার আদালতের প্রকাশিত কার্যতালিকায় মামলাটি নবগঠিত বিশেষ বেঞ্চে দেখানো হয়। এই মামলায় ১৯৯১ সালের আইনের বৈধতা চ্যালেঞ্জ করে বেশ কয়েকটি পিটিশন জড়িত। আইনজীবী অশ্বিনী কুমার উপাধ্যায় সহ আবেদনকারীরা ১৯৯১ সালের আইনে হিন্দু, মুসলিম, জৈন, বৌদ্ধ এবং শিখদের তাদের উপাসনাস্থল "পুনরায় দাবি" করার নিবেদন জারির বিরোধিতা করেন আপালতে। অন্যদিকে, অল ইন্ডিয়া মুসলিম পার্সোনাল ল বোর্ড এবং জমিয়তে উল্লামা-ই-হিন্দের মতো মুসলিম সংগঠনগুলি বলছে, জনস্বার্থের আবেদনগুলি এমন একটি কেন্দ্রীয় আইনকে চ্যালেঞ্জ করতে পারে না, যা ধর্মীয় স্থানগুলির রক্ষাকবচ দিয়েছে। কারণ, ধর্মস্থান আইন, ১৯৯১ অনুযায়ী ১৯৪৭ সালের ১৫ আগস্টের আগের ধর্মস্থানগুলি চরিত্র পরিবর্তন করা যায় না।

## মধ্যপ্রদেশের রাতলাম

আপনজন ডেস্ক: মধ্য প্রদেশের রাতলামে এক যুবক শিশুদের বলছেন যে তারা সিগারেট খাওয়া শিখছে। তোমার বাবার নাম্বারটা বলে। তারপর গালিগালাজও করতে থাকে। এরপর চড় খাড়া শিশু সেই মার সহ্য করতে না পেরে 'ইয়ে আল্লাহ' বলে ওঠে মন্ত্রণায়। তখন ওই যুবক নিজের জুতো পা থেকে খুলে তাকে নিরস্তর মারতে থাকে। শুধু তাকে নয় তার পাশে থাকা অপর দুই শিশুকে নির্মমভাবে মারে। তারপর তাদেরকে জয় শ্রীরাম বলতে বলে। সেসময় ভয়ে তিন শিশুকে হাত উঁচু করে কাতর কণ্ঠে জয় শ্রীরাম বলতে দেখা যায়। সেই লাঞ্চিত করার দৃশ্য ওই যুবকের এক সঙ্গী ভিডিও রেকর্ড করে বলে জানায়। ওই শিশু-কিশোরদের পরিবারকে মামলা দায়েরে সহায়তা করা

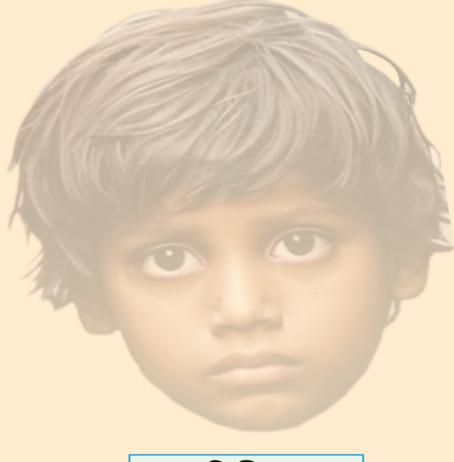


## আল-আমীন মিশন

স্বপ্ন দেখায়, স্বপ্ন পূরণ করে

38 Years in service to the society

### এতিম শিশুদের তৃতীয় ও চতুর্থ শ্রেণিতে ভর্তির বিজ্ঞপ্তি ২০২৫

শান্তিনীড়ের শিশুরা থাকবে

হাওড়া | বীরভূম মুর্শিদাবাদ দক্ষিণ দিনাজপুর কোচবিহার-এ

তৃতীয় বছরে পদার্পণ করল স্বপ্নের আবাসস্থল, যেটি এতিম শিশুদের আধুনিক শিক্ষার অতুলনীয় আশ্রয়কেন্দ্র। যার নাম 'শান্তিনীড়'। আল-আমীনের লক্ষ্য ছিল দরিদ্র এতিমরা 'শান্তিনীড়'কে আপন বাড়ি ভেবে আধুনিক শিক্ষার জগতে প্রবেশ করবে। মিশনের উদ্দেশ্য আজ সফল।

Online এবং Offline- এ ফর্ম পূরণ চলছে।

ফর্ম পূরণের শেষ তারিখ

Offline ১৫ ডিসেম্বর ২০২৪ Online ২০ ডিসেম্বর ২০২৪

website: www.alameenmission.org

রেজিস্টার্ড অফিস: খলতপুর, উদয়নারায়ণপুর, হাওড়া, ফোন: ৭৪৭৯০ ২০০৪৩/৫৪/৬৬ সিটি অফিস: ৫৩বি ইলিয়ট রোড, কলকাতা ৭০০ ০১৬ সেন্ট্রাল অফিস: ডি জে ৪/৯, নিউটাউন, কলকাতা ১৫৬, ফোন: ৭৪৭৯০ ২০০৭৬/৭৯



## Al-Ameen Mission

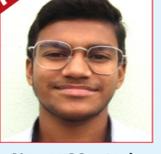
A socio-academic institution with a difference

38 Years in service to the society

### Congratulations to the students of X & XII std. in CBSE Examinations 2024

The Glorious Performance of the students in CBSE X std.

Percentage of Marks	No. of Students
100 - 90	46
89 - 80	89
79 - 70	48
69 - 60	24



97.4%

Nawaz Muntasir



96.8%

Sahan Shaikh



96.2%

Md Rajebul Haque



96%

Sk Alim Tanzim



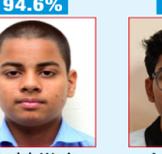
95.4%

Zaid Iqbal



95%

Sk Md Samim



94.6%

Shadab Waris



94.6%

Amir Hossain

The Glorious Performance of the students in CBSE XII std.

Percentage of Marks	No. of Students
100 - 90	6
89 - 80	17
79 - 70	11
69 - 60	1



94.4%

Md Iyamin Sekh



92.6%

Md Mamun Khan



92.2%

Ashif Biswas



92%

Shan Molla



90.6%

Ammar Ajmal Hakim



90%

Mannat Sultana

## Admission Notice 2025-26

### English Medium V-IX & XI Sc. (Boys & Girls)

Online Form Fill-up is going on

Last date of application  
**30 December 2024**



Admission Test  
**12 January 2025**

website: www.alameenmission.org

### CAMPUSES



Al-Ameen Residential Academy Budge Budge



Al-Ameen Mission Academy Kharagpur



Al-Ameen Mission Academy Malda



Al-Ameen Mission Academy Birbhum and Al-Ameen Mission School Birbhum



Al-Ameen Mission Academy Indore (MP) in collaboration with Pakiza Edu. Group



Al-Ameen Excellent Academy Santragachi (Girls)



Al-Ameen Residential Academy Lalbagh



Al-Ameen Mission Academy Memari

Regd. Office: Khalatpur, Udaynarayanpur, Howrah Central Office: D J 4/9, New Town, Kolkata 700 156  
City Office: 53B Elliot Road, Kolkata 700 016, Mobile: 74790 20043/ 59/ 66/ 76/ 79



**প্রথম নজর**

**মসজিদে নববিতে নারীদের জন্য গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশিকা**

আপনজন ডেস্ক: মদিনার মসজিদে নববিতে আগত নারী হাজি ও জিয়ারতকারীদের নতুন ৯টি নির্দেশনা জারি করা হয়েছে। মসজিদে হারাম ও মসজিদে নববির পরিচালনা পরিষদ এসব নির্দেশনা জারি করেছে।

সংস্থার এক আকাদেমি জারি করা নির্দেশনায় নারী জিয়ারতকারীদের উদ্দেশ্যে বলা হয়, আমরা আশা করি, আপনি যখন মসজিদ নববিতে আসবেন; তখন শিষ্টাচারের প্রতি কঠোরভাবে মনোযোগী হবেন। প্রশাসনের জারি করা নির্দেশনায় শৃঙ্খলা বজায় থাকবে। কারও ইবাদত-বন্দেগিতে ব্যাঘাত ঘটে না।

নির্দেশনায় জোর দিয়ে বলা হয়, মসজিদে নববিতে আসার সময় নারীদের ইসলাম অনুমোদিত হিজাব ব্যবহার করতে। সেই সঙ্গে মসজিদে নববিতে কর্মরত নারী কর্মীদের সহযোগিতা করার জন্যও বিশেষভাবে অনুরোধ করা হয়। অন্য নির্দেশনাগুলো হলো- মসজিদে ঘুমোনা ও শোয়া এড়িয়ে চলা, জামাতের সময় সারিবদ্ধ হয়ে কাতার সোজা করার বিষয়ে



যত্নবান হওয়া। মসজিদে নববি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখতে সহযোগিতার পাশাপাশি যেখানে-সেখানে খাবার না খাওয়া, উচ্চস্বরে কথা না বলা, নিজ নিজ জিনিসপত্র সঙ্গে রাখা এবং কার্পেটের ওপর জুতা দিয়ে হুটী এড়িয়ে চলারও নির্দেশনা দিয়েছে হারামাইন প্রশাসন।

অনেক নারী মসজিদে নববিতে আসার সময় হিজাব পরেন না, আবার অনেকে মসজিদে ইবাদত-বন্দেগির পরিবর্তে কথা বলে সময় ব্যয় করেন, যা সেখানে উপস্থিত অন্য নারীদের জন্য অস্বস্তির কারণ হয়, এটাও শিষ্টাচারেরও পরিপন্থী। উল্লেখ্য, উমরা পালনের আগে-পরে সবাই মসজিদে নববিতে আগমন করেন। তারা এখানে এসে নামাজ আদায়, হজরত রাসুলুল্লাহ সা.-এর রওজা জিয়ারত এবং বিভিন্ন ঐতিহাসিক স্থান পরিদর্শন করেন।

**আপিলে হেরে যুক্তরাষ্ট্রে নিষিদ্ধের পথে টিকটক**

আপনজন ডেস্ক: চীন ভিত্তিক জনপ্রিয় ভিডিও শেয়ারিং আপ টিকটকের কার্যক্রম নিষিদ্ধ বা বিক্রির নির্দেশনা চ্যালেঞ্জ করে করা আবেদন বাতিল করে দিয়েছেন যুক্তরাষ্ট্রের ফেডারেল আদালত। যার ফলে দেশটিতে আপটি নিষিদ্ধ করার পথ আরো সুগম হয়েছে। আদালতের রায়ের পর টিকটক জানিয়েছে, তারা এই মামলাটি যুক্তরাষ্ট্রের সর্বোচ্চ আদালতে গিয়ে লড়বে।

আইন অনুযায়ী, টিকটককে ২০২৫ সালের শুরুতে নিষিদ্ধ বা বিক্রি করার সময়সীমা নির্ধারণ করা হয়েছে।

সোশ্যাল মিডিয়া কোম্পানি টিকটক আশা করেছিল, একটি ফেডারেল আপিল আদালত তার যুক্তির সঙ্গে একমত হবেন, কারণ এই আইন অসাংবিধানিক।

টিকটক বলছে, এই আইন ১৭



কোটি মার্কিন ব্যবহারকারীর মত প্রকাশের স্বাধীনতার ওপর 'অভূতপূর্ব আঘাত' হানছে কিন্তু আদালত আইনটিকে বহাল রেখেছেন। আদালত বলেছেন, 'এই আইন দীর্ঘমেয়াদী, দ্বি-দলীয় পদক্ষেপ এবং পরপর কয়েকজন প্রেসিডেন্টের সিদ্ধান্তের পরিপূর্ণ ফলাফল। টিকটকের একজন মুখপাত্র এক বিবৃতিতে বলেছেন, 'আমেরিকানদের বাকস্বাধীনতার অধিকার রক্ষার জন্য সুপ্রিম কোর্টের একটি প্রতিষ্ঠিত ঐতিহাসিক রেকর্ড রয়েছে এবং আমরা আশা করি, তারা এই গুরুত্বপূর্ণ সাংবিধানিক ইস্যুতে ঠিক তাই করবে।'

**বিশ্বের প্রথম খেজুরের তৈরি কোমল পানীয় বাজারে আনল সৌদি**



আপনজন ডেস্ক: কোমল পানীয়ের চাহিদা ও জনপ্রিয়তা বিশ্বজুড়ে। তবে স্বাস্থ্যের কথা ভেবে অনেকেই এড়িয়ে যান। স্বাস্থ্যসচেতন কোমল পানীয় প্রেমীদের জন্য সৌদি আরবে বাজারে এলো খেজুরের তৈরি কোমল পানীয় মিলিফ কোলা। প্রাকৃতিক সুপার ফুড হিসেবে পরিচিত খেজুর দিয়ে তৈরি মিলিফ কোলাতে স্বাদ ও পুষ্টির ভারসাম্য বজায় রাখার প্রতিশ্রুতি দিয়েছে দেশটি। সম্প্রতি রিয়াদ ডেট ফেস্টিভালে এই পানীয়টির উদ্বোধন করেন সৌদি কৃষিমন্ত্রী আব্দুর রহমান আল-ফাদলি ও

মিলিফ কোলার উৎপাদক প্রতিষ্ঠান আরো জানায়, সৌদি আরবে স্থানীয়ভাবে সংগ্রহ করা উচ্চমানের খেজুর দিয়ে এই কোমল পানীয়টি তৈরি করা হয়েছে। প্রচলিত কোমল পানীয়ের চেয়ে এটি অনেক স্বাস্থ্যকর ও পুষ্টিগুণ সম্পন্ন। সৌদি আরবের পরিবেশবান্ধব এবং স্থানীয় পণ্য প্রচারের ভিশনের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে মিলিফ কোলার মতো খেজুরের তৈরি বিভিন্ন ধরনের খাদ্য পণ্য উদ্ভাবনে কাজ করে থুরাথ আল-মদিনা। কোম্পানির একজন মুখপাত্র বলেন, আমরা ভবিষ্যতে খেজুরের তৈরি আরও পণ্য বাজারে আনার পরিকল্পনা করছি। মিলিফ কোলা তো কেবল শুরু। আমরা এমন একাধিক পণ্য নিয়ে কাজ করছি, যা বিশ্বব্যাপী খেজুর ব্যবহারের পদ্ধতিকে বদলে দেবে। পরিবেশবান্ধব টেকসই উৎপাদন ও সৌদি আরবের শিক্ষকে বিশ্ববাজারে ছড়িয়ে দিতেই এ উদ্যোগ নেয়া হয়েছে বলে জানান তারা। খেজুরের তৈরি নতুন আরো পণ্য নিয়ে কাজ করছে প্রতিষ্ঠানটি।

**গাজায় ভয়াবহ খাদ্য সংকট, এক টুকরো রুটির জন্য কাঁদছে শিশুরা**

আপনজন ডেস্ক: ফিলিস্তিনের অপরূপ গাজা উপত্যকায় মানবিক সহায়তা ও ত্রাণ প্রবেশের বেশির ভাগ পথ অবরুদ্ধ করে রেখেছে দখলদার ইসরায়েলি সামরিক বাহিনী। ফলে লক্ষাধিক শিশু মারাত্মক অপুষ্টির সম্মুখীন হচ্ছে।

জাতিসংঘের ফিলিস্তিনি উদ্বাস্ত বিষয়ক সংস্থা (ইউএনআরডাব্লিউএ) জানিয়েছে, গাজা আশ্রয়কেন্দ্রে এক টুকরো রুটির জন্য চিৎকার করছে শিশুরা। ইউএনআরডাব্লিউএ-এর কর্মকর্তা লুইস ওয়াটারিজ বলেছেন, 'অনেক আশ্রয়কেন্দ্রে পরিস্থিতি শোচনীয়। সেখানে বহু বাস্তুচ্যুত ফিলিস্তিনি অবস্থান করছে এবং আহত শিশুরা খাবারের জন্য কাঁদছে।' ওয়াটারিজ বলেন, '৪৫ জনের একটি পরিবারের জন্য চারটি গদি আছে। সেখানে আশ্রয়



নেয়া ৬০ বছরের আয়েশা আমাকে বলছেন, রাতে আশ্রয়কেন্দ্রে এবং প্লাস্টিকের চাদরের নিচে ঘুমানোর সময় হুঁস চলে আসে। এখানকার পরিস্থিতি শিশুদের জন্য একেবারেই শোচনীয়।' এদিকে শনিবার সংবাদমাধ্যম আল-জাজিরার প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ফিলিস্তিনের গাজা উপত্যকায় ইসরায়েলি হামলার ৫০ জন নিহত হয়েছে। গাজা শরণার্থীশিবির ও হাসপাতাল এলাকায় ইসরায়েলি হামলায় তাদের মৃত্যু হ হয়েছে। বার্তা সংস্থা ওয়াফার প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, মধ্যগাজার মুসেইরাত শরণার্থীশিবিরে ইসরায়েলি হামলায় ছয় শিশু ও পাঁচ নারীসহ ২০ জনেরও বেশি লোক নিহত হয়েছে।

**দক্ষিণ কোরিয়ায় পার্লামেন্টের বাইরে হাজার হাজার জনতার বিক্ষোভ**



আপনজন ডেস্ক: এশিয়ার অন্যতম গণতান্ত্রিক ও সম্পদশালী দেশ দক্ষিণ কোরিয়ার প্রেসিডেন্ট ইউন সুক ইওলের অভিশংসনকে কেন্দ্র করে উত্তেজনার পরিবেশে বিক্ষোভ করছে। এরই মাঝে দেশটির পার্লামেন্টের সামনে হাজার হাজার নাগরিক উপস্থিত হয়ে প্রেসিডেন্টের অপসারণ দাবিতে বিক্ষোভ করছে। অন্যদিকে ক্ষমতাসীন দল প্রেসিডেন্ট ইউনের অভিশংসনের বিরুদ্ধে অবস্থান নেওয়ার ঘোষণা দিয়েছে। অর্থাৎ বিরোধীদের আনা অভিশংসন প্রস্তাবে তারা একমত নয়। প্রেসিডেন্টকে সরিয়ে দিতে যখন ভোট শুরু হবে তখন পার্লামেন্ট থেকে বের হয়ে গেছেন ক্ষমতাসীন দলের এমপিরা। পার্লামেন্ট থেকে ক্ষমতাসীন দলের এমপিদের বের হয়ে যাওয়ার মানে হলো অভিশংসন প্রস্তাব পাস হতে যে সংখ্যাগরিষ্ঠতা প্রয়োজন তা নাও হতে পারে। এর আগে ইউন সুক ইওল পদত্যাগ না করে ক্ষমা চান।

ইউন বলেন, সামরিক আইন জারির পর আমি রাজনৈতিক দায়বদ্ধতা ও আইনগত বিষয়কে পরিহার করছি না। তবে সিদ্ধান্তটি হতাশা থেকে নেওয়া হয়েছে বলে দাবি করেন তিনি। প্রেসিডেন্ট বলেন, যারা আশাহত হয়েছেন তাদের প্রতি আমি দুঃখিত ও ক্ষমা চাচ্ছি।

১৯৮০ সালের পর কোরিয়ায় প্রথম বারের মতো গত মঙ্গলবার সামরিক আইন জারি করে ব্যাপক প্রতিরোধের মুখে পড়েন ইউন।

**ছড়িয়ে-ছিটিয়ে**

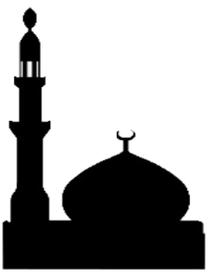
২৩৩ বছরের পুরনো দৈনিক অবজারভার বিক্রির সিদ্ধান্ত



আপনজন ডেস্ক: বিক্রি হয়ে যাচ্ছে সংবাদপত্র অবজারভার। বর্তমানে এই সংবাদপত্রটির বয়স হয়েছে ২৩৩ বছর। ১৭৯১ সাল থেকে প্রতি রবিবার প্রকাশিত হয়ে আসছে পত্রিকাটি। শুরুবাব অবজারভারের মালিক প্রতিষ্ঠান স্ট্রট ট্রাস্ট ও গার্ডিয়ান মিডিয়া গ্রুপের বোর্ড সদস্যদের বৈঠকের পর সংবাদপত্রটি বিক্রির ঘোষণা দেওয়া হয়। জানা গেছে, টরন্টোয় মিডিয়া নামের একটি প্রতিষ্ঠান কিনে নিচ্ছে অবজারভার। এই সংবাদমাধ্যমটি পরিচালনা করছেন বিবিসি ও দ্য টাইমের সাবেক কর্মকর্তা জেমস হার্ভি এবং যুক্তরাজ্যে সাবেক মার্কিন রাষ্ট্রদূত ম্যাথিউ বারজান।

**সেহেরী ও ইফতারের সময়**

সেহেরী শেষ: ভোর ৪.৩৯মি. ইফতার: সন্ধ্যা ৪.৫৭মি.



**নামাজের সময় সূচি**

ওয়াক্ত	শুরু	শেষ
ফজর	৪.৩৯	৬.০৫
যোহর	১১.৩৩	
আসর	৩.১৬	
মাগরিব	৪.৫৭	
এশা	৬.১৩	
তাহাজ্জুদ	১০.৪৮	

**আশ শিফা ইনস্টিটিউট অফ নার্সিং**

» জগন্নাথপুর » সহরার হাট » ফলতা » দঃ ২৪ পরগণা পিন- ৭৪৩৫০৪

মেয়েদের সুরক্ষা আমাদের কাছে অগ্রগণ্য। এবং একই ক্যাম্পাসে হাসপাতাল ও নার্সিং স্কুল

**আর ভিন রাজ্যে নয়! মেয়েদের নার্সিং স্কুল**

**এখন ফলতার সহরারহাটে**

অভিজ্ঞ প্রফেসর ডাক্তার দ্বারা পরিচালিত।  
 আধুনিক সুসজ্জিত ল্যাবরেটরি, লাইব্রেরি।  
 ১০০ বেড সমৃদ্ধ নিজস্ব হাসপাতালে প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা।  
 জেলায় প্রথম একই ক্যাম্পাসে হাসপাতাল ও নার্সিং স্কুল।  
 উন্নত পরিকাঠামোয়ুক্ত সুপারিসর ভবন।

অন্য প্রতিষ্ঠানের তুলনায় অনেক কম কোর্স ফিজ - 2.5 লাখ  
 স্কলারশিপ, স্টুডেন্ট ক্রেডিট কার্ডের ব্যবস্থা আছে

সায়েন্স / আর্টস / কমার্স---  
 যেকোন স্ট্রিমে HS-এ  
 40% নম্বর পেলেই ভর্তি হতে পারবেন

৬০২৪-২৫ বর্ষে **GNM** কোর্সে ভর্তি চলছে

যোগাযোগ: 6295 122 937, 9732 589 556  
 www.ashsheefahospital.com

ডাঃ ফারুক উদ্দিন পুরকাইত (ডিপ্লোমার), MBBS, MD, Dip Card

# আপনজন

ইনসার্ফের পক্ষে নির্ভীক কণ্ঠস্বর

১৯ বর্ষ, ৩৩১ সংখ্যা, ২৩ অগ্রহায়ণ ১৪৩১, ৫ জমাদিস সানি, ১৪৪৬ হিজরি



## বিষবৃক্ষ

বীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'মায়ার খেলা' গীতিনীটোর অত্যন্ত জনপ্রিয় একটি গান রহিয়াছে—'আমি, জেমে শুনে বিষ করেছি পান।' এই রবীন্দ্রসংগীতটি জনপ্রিয় হইবার কারণ হইল—অধিকাংশ মানুষই বাস্তব জীবনে কখনো-সখনো হঠকরি কাজকারবার করিয়া থাকেন। অতঃপর একটি পর্যায়ে আসিয়া তাহার আয়োগ্যপল্লি ঘটে—যাহা তিনি করিয়াছেন তাহা ঠিক করেন নাই। তিনি জানিয়া শুনিয়া বিষ পান করিয়াছেন। আমাদের রাজনীতি-সমাজ সংসারেও এইরূপ ঘটনা দেখিতে পাওয়া যায়। প্রতিটি রাজনৈতিক দলের সাধারণত নিজস্ব রাজনৈতিক আদর্শ থাকে। সেই আদর্শকে যাহারা হৃদয়ে-মননে ধারণ ও লালনপালন করেন, তাহারা সেই রাজনৈতিক দলের অনুসারী কিংবা সরাসরি সদস্য হইয়া থাকেন। সমস্ত বিশ্বেই আদর্শগত রাজনৈতিক দলগুলির ক্ষেত্রে এই চিত্র দেখা যায়; কিন্তু মুক্তিযুদ্ধের আদর্শগত কোনো রাজনৈতিক দলে যদি বিপরীত আদর্শের, অর্থাৎ রাজাকার-আলবদর-আলশামসের মতাদর্শের ছেলেপুলেদের দেখা যায় এবং তাহারা যদি একের পর এক অমার্জনীয় দুর্কর্ম করিতে থাকে, তখন বুঝিতে হইবে এই ধরনের বহিরাগতদের সুনির্দিষ্ট উদ্দেশ্য ও পরিকল্পনা রহিয়াছে। এই ধরনের বহিরাগতরা ক্ষমতাসীনদের দলে ঢুকিয়া প্রথমে পদ-পদবি ক্রয় করিয়া থাকে। তাহার পর তাহাদের শিকড় ক্রমশ চারিদিকে বিস্তার করিতে থাকে। এইভাবে যতই তাহারা ক্ষমতা অর্জন করে ততই তাহারা সুবিধামতো নানান কিছু নিজেদের নিয়ন্ত্রণে লইয়া যায়। নিজের নিয়ন্ত্রণে লইয়া ইহার পর তাহারা সেই ধরনের অত্যাচার-অবিচার করিতে শুরু করে, তাহাতে দিবালোকের মতো বুঝা যায়—কী তাহাদের উদ্দেশ্য এবং পরিকল্পনা। ইহা ঠিক, ক্ষমতায় তাহারা থাকেন, অনেক উন্নয়ন ও ভালো কাজ করিলেও তাহাদের লইয়া সমালোচনা হইয়াই থাকে। উন্নয়ন ও ভালো কাজের তো শেষ নাই। সুতরাং অনেক কাজ করিবার পরও কিছু কিছু সমালোচনা পৃথিবীর সকল দেশের ক্ষমতাসীনদেরই শুনিতে হয়। ইহা স্বাভাবিক; কিন্তু দলের আদর্শের বিপরীতে বহিরাগতদের অপকর্ম, অত্যাচার, অন্যায় কর্মকাণ্ডের জন্য যদি অনেক বেশি সমালোচনা শুনিতে হয়, তাহা হইলে তাহা সেই আদর্শগত দলটির জন্য অত্যন্ত পরিতাপের। ইহা জানিয়া শুনিয়া বিষ পান করিবার মতো। তাহাই ঘটিতে দেখা যাইতেছে মুক্তিযুদ্ধের আদর্শগত একটি বৃহৎ দলের ক্ষেত্রে। ইতিমধ্যে কোনো কোনো এলাকায় এই ধরনের বহিরাগত অনুপ্রবেশকারীরা ত্রাসের রাজত্ব সৃষ্টি করিয়া ফেলিয়াছে। এখন এই মুক্তিযুদ্ধের আদর্শবিরোধীদের শিকড় যদি উতপটন করা না হয়, বাড়িয়া ফালানো না হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যতে সেই সকল বহিরাগত-অধ্যুষিত এলাকায় আদর্শগত দলটিকে তাহার আদর্শিক অনুসারী এবং সাধারণ জনগণের ক্ষোভের মুখে পড়িতে হইবে। ইহা ঠিক যে, কোনো দেশের শীর্ষ নেতার রাজধানীতে বসিয়া তৃণমূল পর্যায়ের এই ধরনের বহিরাগত বা বিপরীত-মতাদর্শের রাজাকার-পোষ্যদের দলে অনুপ্রবেশের বিষয়াদি সর্বত্র নজরদারি করা সম্ভব নহে। ইহার জন্য এ আদর্শিক দলের বিভাগীয় কিংবা জেলা পর্যায়ের স্থানীয় নেতা রহিয়াছেন। প্রশ্ন হইল, এই স্থানীয় নেতারা কী করিয়া বিপরীত মতাদর্শের বহিরাগতদের দলের মধ্যে অনুপ্রবেশের ছাড়পত্র দিয়াছেন? কাহার দিয়াছেন? কেন দিয়াছেন? এখন এই বহিরাগতরা ভাইরাসের মতো নিজেদের বৃদ্ধি করিয়া পুরা দলটিকেই যে দখল করিতে উদ্যত হইতেছে, তাহার পরিণাম কি ভাবিয়া দেখা হইয়াছে? ক্ষমতাসীন দলের পদ-পদবির শক্তি এবং ইহার সহিত নানাবিধ অবৈধ উপায়ে উপার্জিত অর্থের শক্তির মাধ্যমে এই অনুপ্রবেশকারীদের বহুক্ষেত্রেই প্রশাসনকে পর্যন্ত ম্যানেজ করিয়া ফেলিতে দেখা যায়। ইহা লইয়া সংশ্লিষ্ট অঞ্চলের স্থানীয় মানুষের মুখে মুখে ফিসফিসানি শুনা যায়। শুনা যাহা আরো অনেক কিছু, অনেক ধরনের সমালোচনা। এই সকল কথা মুক্তিযুদ্ধের আদর্শগত দলটির নীতিনির্ধারণের কান পাতিয়া শুনিতে হইবে। তাহাদের বৃদ্ধিতে হইবে—তাহাদের মুক্তিযুদ্ধের আদর্শগত দলটি নিজেদের কর্মকাণ্ডের জন্য যতটা সমালোচিত হইতেছে, তাহার চাইতে অনেক বেশি সমালোচিত হইতেছে দলটির অনুপ্রবেশকারীদের অন্যায়-অত্যাচার এবং বিবিধ দুর্কর্মমূলক কর্মকাণ্ডের জন্য। ইংরেজিতে একটি কথা রহিয়াছে—বোটর লেট দ্যান নেভার। দেবি হইয়াছে, তবে সময় এখনো সম্পূর্ণ ফুরাইয়া যায় নাই বহিরাগতদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণের ব্যাপারে। নির্বাচন যত ঘনাইয়া আসিতেছে, ততই চারিদিক হইতে স্থানীয়তাবিরোধীরা নানান ধরনের ষড়যন্ত্রের জাল বিছাইতেছে। এখনই সময় বহিরাগত-অনুপ্রবেশকারী বিষবৃক্ষের মূলাতপটন করিবার।

# সিরিয়ার বিদ্রোহীরা কি মধ্যপ্রাচ্যের দৃশ্যপট পাল্টে দিতে যাচ্ছে

সিরিয়ার বিদ্রোহী আক্রমণ প্রায় সবাইকে অবাক করে দিয়েছে। বিদ্রোহী দলগুলো বছরের পর বছর ধরে ছিল একে অপরের দূশমন। এখন তারা এক হয়ে মাঠে নেমেছে। তাহরির আল-শাম ও অন্যান্য গোষ্ঠীগুলো দ্রুত সিরিয়ার দ্বিতীয় বড় শহর আলেক্সো, এর বিমানবন্দর এবং বেশ কয়েকটি সামরিক ঘাঁটি দখল করেছে। প্রেসিডেন্ট বাশার আল-আসাদ এতে কয়েক বছরের মধ্যে সবচেয়ে বড় ধাক্কা খেয়েছেন। লিখেছেন ডেভিড হার্স...

সিরিয়ার বিদ্রোহী আক্রমণ প্রায় সবাইকে অবাক করে দিয়েছে। বিদ্রোহী দলগুলো বছরের পর বছর ধরে ছিল একে অপরের দূশমন। এখন তারা এক হয়ে মাঠে নেমেছে। তাহরির আল-শাম ও অন্যান্য গোষ্ঠীগুলো দ্রুত সিরিয়ার দ্বিতীয় বড় শহর আলেক্সো, এর বিমানবন্দর এবং বেশ কয়েকটি সামরিক ঘাঁটি দখল করেছে। প্রেসিডেন্ট বাশার আল-আসাদ এতে কয়েক বছরের মধ্যে সবচেয়ে বড় ধাক্কা খেয়েছেন। লিখেছেন ডেভিড হার্স...



সিরিয়ার বিদ্রোহী আক্রমণ প্রায় সবাইকে অবাক করে দিয়েছে। বিদ্রোহী দলগুলো বছরের পর বছর ধরে ছিল একে অপরের দূশমন। এখন তারা এক হয়ে মাঠে নেমেছে। তাহরির আল-শাম ও অন্যান্য গোষ্ঠীগুলো দ্রুত সিরিয়ার দ্বিতীয় বড় শহর আলেক্সো, এর বিমানবন্দর এবং বেশ কয়েকটি সামরিক ঘাঁটি দখল করেছে। প্রেসিডেন্ট বাশার আল-আসাদ এতে কয়েক বছরের মধ্যে সবচেয়ে বড় ধাক্কা খেয়েছেন। লিখেছেন ডেভিড হার্স...



গোষ্ঠী হিসেবে তালিকাভুক্ত করার জন্য চাপ দিয়েছিলেন। ফোর্ড বলেছেন যে তাহরির এখন আগের মতো কটরপন্থী নেই—'তারা

দিয়েছেন। তুর্কি-সমর্থিত সিরিয়ান ন্যাশনাল আর্মি (এসএনএ) কুর্দিদের সঙ্গে কেমন আচরণ করে, সেইাই এখন

২০১৬ সালে কুর্দিদের দখলে এলে এলাকার অনেক সিরিয়ান আরবকে তুর্কি-নিয়ন্ত্রিত আজজে পালিয়ে যেতে প্ররোচিত করা হয়েছিল।

ছিল না। তুর্কস সরাসরি সিরীয় জাতীয় বাহিনীকে অর্থায়ন এবং অস্ত্র সরবরাহ করে। তুর্কসের প্রেসিডেন্ট রিসেপ তাইয়্যেপ

মুক্তরাষ্ট্রের ডোনাল্ড ট্রাম্প প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হয়েছেন। ইরান এখন আরও শক্তিশালী ইসরায়েলি আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হচ্ছে। ইসরায়েল চলে যাচ্ছে এক ফ্রন্ট থেকে অন্য ফ্রন্টে—গাজা থেকে, লেবানন হয়ে এখন ইরানে। কিন্তু তার জনগণকে সস্তম্ভ কবার মতো সাফল্য আসছে না।

তাহরিরের নেতা আবু মোহাম্মদ আল-জোলানি জন্মেছেন গোলান হাইটসে। তিনি সিরিয়া সরকারের সাবেক এক উপদেষ্টার কনিষ্ঠ পুত্র। ৯/১১-এরপর কটর ধর্মীয় পথে পা বাড়ান। ২০০৩ সালে তিনি ইরাকের মসুলে সক্রিয় একটি ছোট গোষ্ঠী সারায় আল-মুজাহিদিনে যোগ দেন। ২০০৪ সালে ইরাকে আল-কায়দা প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর এই গোষ্ঠী আল-জারকাভির প্রতি আনুগত্য করে। পরে তা ইসলামিক স্টেট (আইএস) গ্রুপে পরিণত হয়। জোলানিকে এরপর আটক হয়ে কুখ্যাত মার্কিন সামরিক হোল্ডিং সেন্টার ক্যাম্প বুদ্ধায় আসতে হয়। সেখানে তিনি ইরাকি জিহাদিদের সাথে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন করেন। ২০১১ সালে তাঁর মুক্তির কিছুক্ষণ পরই সিরিয়ায় যুদ্ধ শুরু হলো। এই সব ছিল আজকের তাহরিরের উত্স। এই গ্রুপ ২০১৬ সালে আল-কায়দা ও এর বিশ্বব্যাপী জিহাদি মিশন ত্যাগ করেছিল। জোলানি কি আসলেই আন্তর্জাতিক জিহাদ ছেড়ে দিয়ে, নিজেই ও তাঁর আন্দোলনকে আল-কায়দা ও আইএসের সক্রিয় অংশ থেকে সরিয়ে রাখার চেষ্টা করছেন? নাকি এ কেবল এক নিছক রিয়াজিৎ?

জোলানি কি আসলেই আন্তর্জাতিক জিহাদ ছেড়ে দিয়ে, নিজেই ও তাঁর আন্দোলনকে আল-কায়দা ও আইএসের সক্রিয় অংশ থেকে সরিয়ে রাখার চেষ্টা করছেন? নাকি এ কেবল এক নিছক রিয়াজিৎ?

খ্রিষ্টানদের গির্জা পুনর্নির্মাণের অনুমতি দিচ্ছে। জিহাদিরা সাধারণত তা করে না। তাহরির আল-শামের এক কমান্ডার সম্প্রতি স্ত্রি ও আবেদনীদের রক্ষা করার আহ্বান জানিয়ে একটি বক্তৃতা

বড় উদ্বেগের বিষয়। বিদ্রোহী দলগুলো আলেক্সো ও এর গ্রামাঞ্চল দখলের ফলে কয়েক হাজার সিরিয়ান কুর্দি এলাকা ছেড়ে পালিয়ে গেছেন। এসব অঞ্চলে এক লাখের বেশি কুর্দি বাস করে।

ফলে কুর্দিদের প্রতি তাহরিরের আশ্বাসে কতটা ভরসা রাখা যায়, তা বোঝা যাচ্ছে না। এই পরিস্থিতির অন্যতম প্রভাবক শক্তি হচ্ছে তুর্কস। এই আক্রমণ তুর্কসের সবুজ সংকেত ছাড়া সম্ভব

এরদোয়ান এখন শরণার্থী সংকট কমানোর চাপে রয়েছেন। সিরিয়ায় স্থিতিশীলতা এলে তুর্কসে থাকার তিন মিলিয়ন শরণার্থীর অনেকেই তাঁদের দেশে ফিরে যাবেন। উত্তর-পূর্ব সিরিয়ার বেশির ভাগ

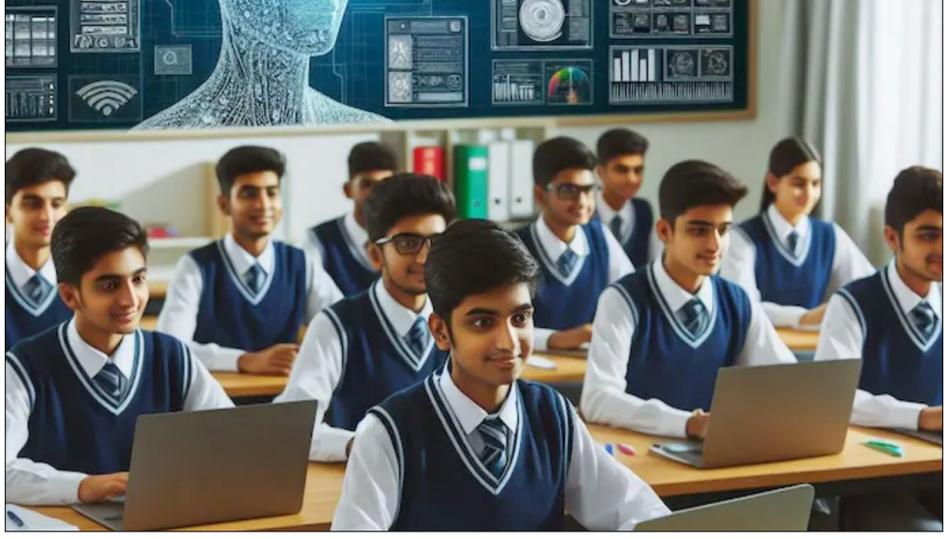
# বিদ্যালয়ের পড়ুয়াদের দৃষ্টিভঙ্গিতে বর্তমান পর্যায়ক্রমিক বার্ষিক মূল্যায়ন



সজল মজুমদার

বিদ্যালয়কে সাধারণত সমাজের ক্ষুদ্র সংস্করণ বলা হয়ে থাকে। সুসংগঠিত ভাবে জ্ঞানার্জন এবং প্রকৃত মানুষ হয়ে ওঠার জন্য যে শিক্ষা প্রয়োজন তা গ্রহণ করেই পড়ুয়ার সাধারণত বিদ্যালয় আসে। পাশাপাশি বিদ্যালয় শিক্ষা ব্যবস্থায় পর্যায়ক্রমিক এবং গঠনগত মূল্যায়নের বিরাট গুরুত্ব রয়েছে। একটি শিক্ষার্থীর সামগ্রিক পারদর্শিতার এবং মেধার মাপকাঠি হল, “মূল্যায়ন”। এটির মাধ্যমেই পড়ুয়াদের পাঠ বোধগম্যতা, পাঠ নির্যাস, এবং অর্জিত জ্ঞানের ব্যাপ্তি পরিমাপ করা হয়। পড়ুয়াদের মূল্যায়ন করার প্রধান মাধ্যম হল পরীক্ষা পদ্ধতি। বার্ষিক পরীক্ষার মাধ্যমে পড়ুয়াদের ভবিষ্যৎ প্রগতির নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। কিন্তু বার্ষিক পরীক্ষা নিয়ে পড়ুয়ার বর্তমানে কতটা সিরিয়াস!!! বার্ষিক পরীক্ষা কে ওরা হালকা ভাবে নাকি

গভীরভাবে নিচ্ছে সেটা একটা ভাববার বিষয়। শহরগুলোর স্কুলগুলির পড়ুয়াদের লক্ষ্য করলেই বোঝা যাবে পড়াশোনা নিয়ে ওরা মোটাটুটি ভাবে ভালো মতোই নিমগ্ন। ওই হালকা একটু আকটু মোবাইলে গুলোতে ফাঁকা সময়ে হয়তো ওরা করে থাকে। পরীক্ষার ঠিক আগে অস্তিম স্তম্ভতির যে গুরুদায়িত্ব সেটার সম্যক বোধগম্যতা কিছু পড়ুয়াদের মধ্যে নিজে থেকেই বিদ্যমান থাকে, সেখানে তাদের বাবা-মা পড়াশোনা নিয়ে সামান্যটুকু তত্ত্বাবধান করলেই সংশ্লিষ্ট সেই পড়ুয়া নিজ দায়িত্বে সফলভাবে বিভিন্ন বিষয়ের পরীক্ষার ধাপ টপকে এগিয়ে যায়। প্রসঙ্গত, পরীক্ষার সেই দিনগুলোতে বাবা-মা তাদের আদরের সন্ধানকে অনেক সময়ই বলে থাকে, “ওরে রাত জেগে বেশি পড়াশোনা করিস না, সময় মতো শুয়ে পরিস”। আবার কখনো বলে, “বাবা, ভালোমতো পরীক্ষাগুলো দিস, তোকে নিয়ে আমাদের আলোচনা করিস না, কখনো বিরক্ত হয়ে রেগে গিয়ে বলে, “আহা, এতো মোবাইল ঘাটলে পড়াশোনায়ে ভালো ফল হবে কি কর্নে!!!” তবে এক্ষেত্রে অনেক পড়ুয়ার বাবা-মার প্রত্যয়া অত্যধিক থাকায় সেই পড়ুয়া কোন



কারণবশত প্রত্যয়া পূরণে ব্যর্থ হলে বাবা মার কাছে সেই হতাশা অন্য মাঝায় গিয়ে পৌছায়। সেজন্য সন্তানকে পড়াশোনার জন্য বেশি মানসিক চাপ না দিয়ে তাকে তার শহরাম্বলের পড়ুয়াদের প্রকৃতি, ধর্মধারণের মধ্যে অনেকটাই পার্থক্য চোখে পড়ে থাকে। গ্রামাঞ্চলের স্কুলগুলোতে প্রতিটি

পরীক্ষা দিতে পারবে। অন্যদিকে গ্রামাঞ্চলের বিদ্যালয়ের পড়ুয়া রা পরীক্ষা নিয়ে একেবারে ততটা সিরিয়াস নয়। গ্রামাঞ্চল এবং শহরাম্বলের পড়ুয়াদের প্রকৃতি, ধর্মধারণের মধ্যে অনেকটাই পার্থক্য চোখে পড়ে থাকে। গ্রামাঞ্চলের স্কুলগুলোতে প্রতিটি

ক্রাসে কতিপয় হাতে গোনা কিছু সংখ্যক ছেলেমেয়ে পড়াশোনা করে থাকে। বাকি পড়ুয়ারা শুধুমাত্র স্কুলে নামাত্র আসা-যাওয়াই করে থাকে। অনেক পড়ুয়া তো আবার ‘ডুমুরের ফুলের’ মত বহুদিন পরে নিজের বিশেষ কাজে স্কুলে এসে উপস্থিত হয়। আবার উট্টোদিকে

বিদ্যালয়ে সাধারণত পড়াশোনা পরীক্ষা ইত্যাদি নিয়ে একটু সিরিয়াস বা একটু ‘এঁচোড়ে পাকা’ বা ‘একটু ডেপো’ বা ‘আতলে গোছের’ পড়ুয়া কিন্তু শিক্ষকদের সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জ্ঞানের গভীরতা কতটা, সেটা জানার জন্য ‘বোঝার জন্য ইচ্ছে করেই নির্দিষ্ট বিষয়

প্রাথমিক স্কুলটা দারুন ভাবে কিন্তু কতটা পুরো। শিক্ষাবর্ষে শুরু দিকে যত জন পড়ুয়া ভর্তি হয়, তার খানিকটা শিক্ষাবর্ষের শেষে এসে বিভিন্ন কারণে ড্রপ আউট হয়ে থাকে। পড়াশোনা নিয়ে তাদের মধ্যে একটা অনীহা কাজ করছে। অন্যদিকে, শিক্ষক শিক্ষিকারা কিন্তু সদাযত্নবান। মাঝেমাঝেই তারা পরীক্ষার সময় পড়ুয়াদের উদ্দেশ্যে বলে ওঠে, “কিরে, পরীক্ষা কেমন হচ্ছে? প্রশ্ন ঠিকঠাক হয়েছে তো! ভালো করে সকল প্রশ্নের সঠিক উত্তর লিখিস”। আবার কার্যক্ষেত্রে দেখা যাচ্ছে অনেক সময় গ্রামাঞ্চলের বিদ্যালয়গুলো থেকেই অসাধারণ মানের ছাত্র-ছাত্রী রাজ্য এবং দেশের কৃতিদের তালিকায় স্থান অধিকার করছে। মোট কথা, একটি আদর্শ শিক্ষার্থীর মধ্যে সুখম আদর্শ শিক্ষার বিকাশ তখনই সম্ভব যখন শারীরিক বিকাশের পাশাপাশি বৌদ্ধিক ও প্রকৃতিক বিকাশ তার মধ্যে পরিপূর্ণভাবে ঘটেবে, সেক্ষেত্রে সকল পড়ুয়াকে শিক্ষাবর্ষের সমস্ত পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন তথা বার্ষিক পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করে অতি অবশ্যই নিজের প্রগতিকের পরখ বা যাচাই করে নিতে হবে বেকি।



# বর্ষ-আসর

আপনজন ■ রবিবার ■ ৮ ডিসেম্বর, ২০২৪



আম্বৈদকর ছিলেন শোষিত ও অবহেলিত মানুষের ত্রাণকর্তা। তিনি ছিলেন প্রতিটি শোষিত ও সুবিধাবঞ্চিত মানুষের বলিষ্ঠ কণ্ঠস্বর। অতএব, আজ আম্বৈদকর কেবল একজন ব্যক্তি নন, তিনি সংকল্পের এক দৃঢ় নাম এবং আজ তিনি কেবল ভারতে নয়, সারা বিশ্বে সমাদৃত।  
লিখেছেন **রবিদাস**।

শেষে এমন মহাত্মা বা মহাপুরুষের জন্ম হয় এই পৃথিবীতে, যাদের চিন্তাধারা ও অতুলনীয় অবদান ও কর্মগুলো শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে সাধারণ মানুষ ও সমাজ ব্যবস্থাকে প্রভাবিত করেছে এবং সাধারণ মানুষকে প্রগতির জন্য অনুপ্রাণিত করেছে। এটি একটি ইতিবাচক পরিবর্তনের জন্য মনোবল এবং উত্সাহ প্রদান করে। এমনই একজন পবিত্র আত্মা হলেন যোগ পুরুষ ড. আম্বৈদকর। আম্বৈদকর ১৮৯১ সালে মধ্যপ্রদেশের ম'ছ নামক একটি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। সেই গ্রাম আজ ডঃ আম্বৈদকর নগর নামে পরিচিত এবং তাঁর অনুসারীরা সেই গ্রামকে একটি পবিত্র তীর্থস্থান বলে মনে করেন। আম্বৈদকর, যিনি শোষণ, যন্ত্রণা এবং বৈষম্যের মধ্যে তাঁর শৈশব অতিবাহিত করেছিলেন, তাঁর দৃঢ় বুদ্ধিমত্তা এবং অনন্য ব্যক্তিত্ব দিয়ে জাতি গঠন এবং দেশ ও সমাজের বিভিন্ন ক্ষেত্রে স্মরণীয় অবদান রেখেছিলেন। আম্বৈদকর ছিলেন শোষিত ও অবহেলিত মানুষের ত্রাণকর্তা। তিনি ছিলেন প্রতিটি শোষিত ও সুবিধাবঞ্চিত মানুষের বলিষ্ঠ কণ্ঠস্বর। অতএব, আজ আম্বৈদকর কেবল একজন ব্যক্তি নন, তিনি সংকল্পের এক দৃঢ় নাম এবং আজ তিনি কেবল ভারতে নয়, সারা বিশ্বে সমাদৃত। ভীমরাও আম্বৈদকর ছিলেন রামজি মালোজি চাকপাল এবং তার মা ভীমাবাইয়ের ২০ তম এবং কনিষ্ঠ সন্তান যিনি ব্রিটিশ সরকারের অধীনে সেনাবাহিনীতে একজন সুবেদার হিসেবে কাজ করেছিলেন। তিনি স্বাধীন ভারতের প্রথম আইনমন্ত্রী ছিলেন এবং নারী ও শ্রমিক শ্রেণীর ক্ষমতায়নের পাশাপাশি সামাজিক ও অর্থনৈতিক পরিবর্তনের জন্য কঠোর পরিশ্রম করেছিলেন। আজ, তবে অনুসূচিত জাতির সংস্কার, ছাড়া শ্রমিক, মহিলা বা অন্যান্য সামাজিক সংগঠনগুলি আম্বৈদকরের জন্ম ও মৃত্যু বা মহাপরিনির্বাণ দিবসকে স্মরণ করে। সমাজের সুবিধাবঞ্চিত খাতিখাওয়া মানুষের উন্নতি ও

আমরা সামাজিক মাধ্যমে পড়ি বা আলোচনা

করি যে যীর্ষুভাই আঘানি একসময়ে পেট্রোল পাম্পে কাজ করেছিলেন এবং পরে দেশের একজন বিখ্যাত শিল্পপতি হয়েছিলেন। দক্ষিণের জনপ্রিয় অভিনেতা রজনীকান্ত বাস কভাউর হিসাবে কাজ করেছিলেন এবং বলিউডের জনপ্রিয় অভিনেতা শাহরুখ খান একসময়ে বন্ধুর কাছে ২০ টাকা ধার নিয়ে মোশাই ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতে গিয়েছিলেন। একইভাবে আমার শুনি বিখ্যাত ফুটবল খেলোয়াড় লিওনেল মেসি এবং আমাদের দেশের বর্তমান প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি একসময় চায়ের পোকানো কাজ করতেন বা জীবিকার জন্য চায়ের দোকান দিতেন। কিন্তু আমরা অনেকেই হয়তো জানি না যে একজন ছাত্র যে কখনো স্কুলের বারান্দায় আবার কখনো স্কুলের শেষ বেঞ্চে একা ছিল তাকে পরে সর্ব শ্রেষ্ঠ ভারতীয় এবং জ্ঞানের প্রতীক হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। হ্যাঁ, সেই হল শোষিত এবং মুক জনতার মহানায়ক ভারতবর্ষ বাবাসাহেব উস্তার ভীমরাও আম্বৈদকর। যুগ যুগের

## মুক জনতার মহানায়ক আম্বৈদকর



ন্যায়ের জন্য সংগ্রাম করে সমাজকে সংগঠিত ও জাগিয়ে তোলার জন্য তিনি তাঁর সমগ্র জীবন উৎসর্গ করেছিলেন। তিনি শিক্ষার উপর খুব জোর দিয়েছিলেন এবং সাধারণ মানুষের কাছে 'শিক্ষিত, সংগঠিত এবং ন্যায়বিচারের জন্য সংগ্রাম' মন্ত্রটি প্রেরণ করেছিলেন। বিশ্বের বৃহত্তম গণতান্ত্রিক সংবিধান

এবং আমাদের ভারতের সংবিধান হল তাঁর অমর স্মৃতিচিহ্ন। তিনি ছিলেন স্বাধীন চিন্তার প্রতিভা এবং একজন বিশ্বাসের পণ্ডিত। তাই, মহাত্মা গান্ধী এবং পণ্ডিত জওহরলাল নেহরুর সাথে মত, দর্শন এবং আদর্শের পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও, নেহেরু আম্বৈদকরের পাণ্ডিত্যকে উপেক্ষা করতে পারেননি এবং তাকে তার

মন্ত্রিসভায় স্থান দিয়েছিলেন। মাইহোক, সংসদে হিন্দু কোড বিল পাশ না হওয়ায় রাগ ও প্রচারণা ১৯৫১ সালে তিনি নেহেরু মন্ত্রিসভা থেকে পদত্যাগ করেন। পরে বিলাটির গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা অনুধাবন করে টুকরো টুকরো হিন্দু কোড বিল প্রেরিত করা হয়। তিনি ১৯২৬ সালে বোম্বে বিধানসভায় নির্বাচিত

হন এবং শ্রমমন্ত্রী হন। তিনিই বিশ্বের একমাত্র এবং প্রথম সত্যগ্রহী নেতা যিনি পাবলিক পুরুষের পানি পানের অধিকারের জন্য লড়াই করেন। এই অহিংস সংগ্রাম মহা সত্যগ্রহী নামে পরিচিত। মন্দিরে প্রবেশের এবং পুরুষের জল পান করার অধিকার জাহির করতে ভারতীয় সমাজের তথাকথিত নিম্নশ্রেণীর পক্ষে তাঁকে

লড়াই করতে হয়েছিল। ভারতের বর্তমান প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি বলেছেন যে ভারতীয় জনতা পার্টির নীতি "সবকা সাথ, সবকা বিকাশ" আম্বৈদকর দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়েছিল। আম্বৈদকর সুবিধাবঞ্চিত মানুষকে বোঝাতে চেয়েছিলেন যে তারা যে পৃথিবীতে বাস করে এবং যে আকাশের নীচে তারা বাস করে সেখানে তাদের সমান অধিকার রয়েছে। স্কুলে, তিনি তৃষ্ণার্ত জল পান করতে অপমানিত হন এবং জলের পাত্রটি স্পর্শ করতে না পারেন। আলাদাভাবে, আম্বৈদকর শেষ বেঞ্চে একা বসে থাকতে হতো এবং মাঝে মাঝে স্কুলের বারান্দায়ও পড়তে হতো। আম্বৈদকর পরে কলা ও বিজ্ঞান উভয় বিষয়ে চারটি ডক্টরেট, আইনে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি এবং চারটি ডক্টরেট ডিগ্রি অর্জন করেন। তিনি দেবতাদের ভাষা সংস্কৃত সহ বেশ কয়েকটি ভারতীয় ও ইউরোপীয় ভাষা অধ্যয়ন করেছিলেন। তিনি পালি ভাষার অভিধানও রচনা করেন। আম্বৈদকর ছিল এশিয়ার প্রথম ব্যক্তি যিনি অর্থনীতিতে ডক্টরেট পেয়েছেন। তিনি "দ্য প্রবলেম, অরিজিন অ্যান্ড সলিউশন অফ মানি" শিরোনামের একটি থিসিস সহ অর্থনীতিতে ডক্টরেট লাভ করেন এবং সেই থিসিসটির ফলে ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক গঠন হয়েছে। তিনি কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয় থেকে অর্থনীতি, সমাজবিজ্ঞান, ইতিহাস, নৃবিজ্ঞান, রাজনীতি এবং দর্শনে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জন করেছেন। তিনি লন্ডন থেকে বিজ্ঞানে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভ করেন। তিনি ১৯১৭ সালে কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পি এইচ ডি, ১৯২৩ সালে লন্ডন স্কুল অফ ইকোনমিক্স থেকে ডি এম সি এবং হায়ড্রাবাদের ওমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বি লিট ডিগ্রি লাভ করেন। ১৯২০ সালে, তিনি লন্ডনের গ্রেস ইন থেকে আইনে ব্যারিস্টার হিসেবে স্নাতক হন। ২৪ বছর বয়সে, তিনি ভারতীয় সমাজের বর্ণ প্রথার উপর

গবেষণামূলক প্রবন্ধ লেখেন। তিনি এক বছরে ১৬,০০০টি বই পড়েন এবং ৫০,০০০টি তাঁর ব্যক্তিগত লাইব্রেরিতে রেখেছিলেন। তিনি ২ বছর, ১৫ মাস এবং ১৮ দিনে স্বাধীন ভারতের সংবিধানের খসড়া তৈরি করেছিলেন। তিনি মুকনায়ক, বহিষ্কৃত ভারত ও জনতা নামে তিনটি পত্রিকা সম্পাদনা ও প্রকাশ করেন। তিনি সমতা সৈনিক দল, শ্রমিক দল, বহিষ্কৃত কল্যাণ সমিতি এবং তফসিলি জাতি ও উপজাতি সমিতি নামে সামাজিক ও রাজনৈতিক সংগঠন গঠন করেন। উনার জন্য শ্রমিকদের কাজের সময় ১৪ থেকে ৮ ঘণ্টা হয়েছে এবং উদ্যোগে অতিরিক্ত কাজের জন্য অতিরিক্ত ভাতা দিতে হয়েছে। তিনি প্রাণী এবং মানুষের মধ্যে পার্থক্যের কথা বলেছিলেন - প্রাণীরা নিজেকে বিচার করতে এবং বিকাশ করতে পারে না, মানুষ তাদের চিন্তাশক্তি প্রয়োগ করে বিকাশ করতে পারে। মানুষ অমর নয়। কিন্তু তারা তাদের বিচার ও আদর্শ ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে রেখে যেতে পারে। মানুষ নতুন ধারণা এবং উদ্ভাবনী সঙ্গে একটি পার্থক্য করতে পারেন। তাই সময়ের সাথে সাথে চিন্তার পরিবর্তন প্রয়োজন। তবেই আপনি বড় স্বপ্ন দেখতে পারেন। তিনি রাজনৈতিক সমতা, লিঙ্গ সমতা এবং সামাজিক সমতাও ব্যাখ্যা করেছেন। প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী ভিপি সিংয়ের মেয়াদে বহুজন সমাজ পার্টির নেত্রী মায়াবতীর চাপে ১৯৯০ সালে তাকে মরণোত্তর ভারতবর্ষ দেওয়া হয়েছিল। ২০১২ সালে, তিনি একটি বেসরকারী টেলিভিশন চ্যানেল দ্বারা একটি সর্বজনীন ভাবে সেরা মহানতম ভারতীয় এবং কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা বিশ্বের সেরা পণ্ডিত হিসাবে মনোনীত হন। বিশ শতাব্দীর এই মহান ভারতীয় ১৯৫৬ সালের ৬ ডিসেম্বর তারিখে মারা যান। সেই মহাপরির্নির্বাণ দিবস উপলক্ষে তার প্রতি গভীর শ্রদ্ধা জানাই।

## ম্যাকলুহানের 'মিডিয়াম ইজ দ্য মেসেজ'

### ভারতীয় প্রেক্ষাপটে সংবাদপত্র, রেডিও, চলচ্চিত্র, টেলিভিশন ও সামাজিক মাধ্যমের আলোকে বিশ্লেষণ

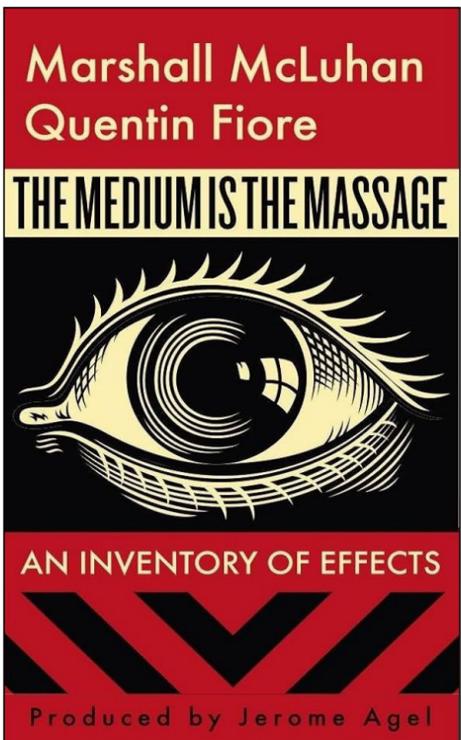


সেখ আব্বাসউদ্দিন  
পিএইচডি গবেষক, আসাম কেন্দ্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচর

বার্তা (message) প্রেরণের জন্য মাধ্যম (media) প্রয়োজন। প্রেরক সঠিক মাধ্যম নির্বাচন করলে তবেই গ্রাহক সেই বার্তাটি গ্রহণ করতে সক্ষম হবেন। তাই একবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশকে দাঁড়িয়ে সঠিক মাধ্যম নির্বাচন খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এই মাধ্যম কে কেন্দ্র করে বিখ্যাত কানাডিয়ান জ্ঞানবিদ মার্সাল ম্যাকলুহান ১৯৬৪ সালে তাঁর "Understanding Media: The Extensions of Man" বইয়ের প্রথম অধ্যায়ে 'Medium is the Message' (মাধ্যমই বার্তা) কথাটি প্রথম ব্যবহার করেন ও সংজ্ঞা প্রদান করেন। এই তত্ত্বে তিনি বলেন, মাধ্যম নিজেই একটি বার্তা বহন করে। একটি বার্তা কীভাবে প্রেরিত হচ্ছে বা কোন মাধ্যমে প্রেরিত হচ্ছে, সেটিই মূলত বার্তার আসল অর্থকে গড়ে তোলে। মাধ্যমের চরিত্র এবং প্রযুক্তিগত গুণাবলী বার্তাকে কীভাবে গ্রহণ করা হবে, তা নির্ধারণ করে। অর্থাৎ, শুধু যা বলা হচ্ছে তাই নয়, যে মাধ্যমে বলা হচ্ছে, সেটিও সমান গুরুত্বপূর্ণ। এই নিবন্ধে ৬০ বছর পূর্তিতে ভারতীয় প্রেক্ষাপটে সংবাদপত্র, রেডিও, চলচ্চিত্র, টেলিভিশন এবং সামাজিক মাধ্যমে এই তত্ত্বের প্রাসঙ্গিকতা উদাহরণ সহযোগে তুলে ধরা হল। গণমাধ্যমগুলির মধ্যে প্রথম গণমাধ্যম হল সংবাদপত্র। ভারতে সংবাদপত্রের যাত্রা শুরু হয় ১৭৮০

সালে। জেমস অগাস্টাস হিকি দ্বারা সম্পাদিত সংবাদপত্র "বেঙ্গল গ্যাজেট" হল ভারতবর্ষের প্রথম সংবাদপত্র। স্বাধীনতা সংগ্রামের সময় সংবাদপত্র ছিল জনগণের কণ্ঠস্বর। শিশির কুমার ঘোষের "অমৃতবাজার পত্রিকা" ব্রিটিশ শাসনের বিরোধিতা করে জাতীয়তাবাদী চেতনাকে উজ্জীবিত করেছিল। স্বাধীনতা-পরবর্তী সময়ে সংবাদপত্র জাতি গঠনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে। উদাহরণস্বরূপ, "হিন্দুস্থান টাইমস", "দ্য হিন্দু", এবং "আনন্দবাজার পত্রিকা" বিভিন্ন সামাজিক, রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ইস্যুতে আলোকপাত করে মানুষের মতামত গড়ে তোলে। সংবাদপত্র একটি গভীর এবং বিশ্লেষণমূলক মাধ্যম, যা একটি বিষয়কে বিস্তারিতভাবে উপস্থাপন করতে পারে। ম্যাকলুহানের তত্ত্বের প্রাসঙ্গিকতায় সংবাদপত্র হল একটি মাধ্যম এবং সংবাদপত্রে প্রকাশিত তথ্য বার্তা। তাই সংবাদপত্রের বিন্যাস এবং উপস্থাপনা বার্তার প্রভাব নির্ধারণ করে। শিরোনামের আকার, ছবির ব্যবহার এবং লেখার ধরন পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং মতামত গড়ে তোলে। উদাহরণস্বরূপ, কোনও বড় শিরোনাম বা ফ্রন্ট-পেজ নিউজ জনমনে তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়া তৈরি করে। গণমাধ্যমগুলির মধ্যে রেডিও হল অন্যতম জনপ্রিয় গণমাধ্যম। ১৯২৩ সালে ভারতের প্রথম

রেডিও সম্প্রচার শুরু হয়। স্বাধীনতা সংগ্রামের সময় রেডিও ছিল জনগণের কাছে বার্তা পৌঁছে দেওয়ার একটি গুরুত্বপূর্ণ ও শক্তিশালী গণমাধ্যম। মহাত্মা গান্ধীর 'করেঙ্গে ইয়া মরেঙ্গে' (Do or Die) আহ্বান বা নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুর আজাদ হিন্দ রেডিও সাধারণ শ্রোতার কাছে শুধু তথ্য পৌঁছে দেয়নি, বরং একটি নতুন জাতীয় চেতনা সঞ্চার করেছিল। স্বাধীনতার পর, আকাশবাণী ভারতীয় সংস্কৃতির একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ হয়ে ওঠে। বিভিন্ন বিমোদনমূলক অনুষ্ঠান এবং সংবাদ পরিবেশন শুধুমাত্র নিত্য নতুন তথ্য পৌঁছে দেয়নি, বরং একটি জাতীয় জন সংযোগ তৈরি করতে সক্ষম হয়েছিল। 'বিনাকা গীতমালা' জাতীয় স্তরে সঙ্গীতকে জনপ্রিয় করে তোলে এবং এই রেডিও গ্রামীণ ভারত থেকে শহরের মানুষকে একই ছাতর তলায় নিয়ে আসতে সক্ষম হয়। পরবর্তীকালে ১৯৭৭ সালে এফএম রেডিওর সূচনা হয় এবং তরুণ প্রজন্মের মন জয় করে। আজকের দিনে রেডিওর ক্ষেত্রে 'মিডিয়াম ইজ দ্য মেসেজ' তত্ত্বটি লক্ষ্য করলে বোঝা যায় যে এফএম রেডিওর মতো মাধ্যমগুলি তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়া তৈরি করতে সক্ষম অর্থাৎ এফএম রেডিও হল মাধ্যম এবং এমএম রেডিওতে সম্প্রচারিত তথ্য হল বার্তা।



ভারতীয় চলচ্চিত্রের প্রথম দিকে নির্বাচক চলচ্চিত্র যেমন 'রাজা হরিশচন্দ্র' (১৯১৩) একটি নতুন গল্প বলার মাধ্যম তৈরি করে। এই চলচ্চিত্র সাধারণ দর্শকের কাছে

পৌঁছে দেওয়ার জন্য সঠিক মাধ্যম এর প্রয়োজন এবং এই মাধ্যমটি হল সিনেমা হল। সিনেমা হল প্রতিষ্ঠা করেন পার্শ্বি ব্যবসায়ী জামশেদজী ফ্রান্সী ম্যাডান।

ম্যাডান ১৯০১ সাল থেকে ১৯০৪ সাল পর্যন্ত তীব্র ফেলে চলচ্চিত্র দেখান এবং এটি কিম্বোন গ্রহণের খুবই জনপ্রিয় একটি মাধ্যম হয়ে ওঠে তাই তিনি ১৯০৭ সালে একটা পাকা ইমারত তৈরি করে 'এলফিনস্টোন পিকচার পারলেস' নাম দিয়ে ভারতবর্ষের প্রথম সিনেমা হল প্রতিষ্ঠা করেন। পরবর্তীকালে এই সিনেমা হলটির নাম হয় 'চ্যাপলিন সিনেমা'। স্বাধীনতার পর, চলচ্চিত্র কেবল বিনোদন নয়, সামাজিক ও রাজনৈতিক বার্তা বহন করার একটি শক্তিশালী মাধ্যম হয়ে ওঠে। সত্যজিৎ রায়ের 'পথের পাঁচালী' (১৯৫৫) যেমন গ্রামীণ ভারতের চিত্র তুলে ধরে সারা বিশ্বের মন জয় করেছিল, টিক তেমনই আমির খানের 'তারে জমিন পর' (২০০৭), যেখানে শিশুদের মানসিক স্বাস্থ্য এবং শিক্ষাব্যবস্থার সমস্যাগুলি তুলে ধরা হয়েছিল। ম্যাকলুহান এর তত্ত্বানুযায়ী চলচ্চিত্র দর্শকের কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য একটি মাধ্যম এর প্রয়োজন ছিল, সেই মাধ্যমটি হল সিনেমা হল এবং চলচ্চিত্রের বিষয়বস্তু হল বার্তা। পরবর্তী সময়ে চলচ্চিত্র মাধ্যম হিসেবে এবং চলচ্চিত্রের বিষয়বস্তু বার্তা হিসেবে বিনোদনের পাশাপাশি সমাজে পরিবর্তন এবং

মাণুষের মনোভাবকে প্রভাবিত করতে সক্ষম হয়েছে। টেলিভিশন গল্প উপস্থাপন করার ক্ষেত্রে পরিবার থেকে জাতির কাছে একটি গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যম হয়ে ওঠে। তৃণমূল স্তরে ম্যাকলুহানের এই তত্ত্বটিকে টেলিভিশন খুবই ভালোভাবে বাস্তবায়িত করে। ভারতে ১৯৫৯ সালে টেলিভিশনের যাত্রা শুরু হয়। ১৯৮০ এবং ১৯৯০-এর দশকে দূরদর্শন মাধ্যমের মনোভাবকে প্রভাবিত করে তত্ত্বের প্রাসঙ্গিকতায় টেলিভিশন হল মাধ্যম এবং টেলিভিশনে প্রচারিত সংবাদ, চলচ্চিত্র, সিরিয়াল, গান ও বিভিন্ন ধরনের প্রোগ্রাম হল বার্তা। সাংস্কৃতিক সংযোগ গড়ে তুলেছিল। অন্যদিকে, 'হাড লোগ' এবং 'বুনিয়াদ' প্রভৃতি সিরিয়াল ভারতীয় মধ্যবিত্ত জীবনকে খুব ভালো ভাবে ফুটিয়ে তুলেছিল। এগুলি দেখার জন্য গ্রামের মানুষরা একত্রিত হত এবং পরিবারগুলোর মধ্যে একটি সাংস্কৃতিক স্মৃতি (cultural memory) গড়ে উঠেছিল। 'মিডিয়াম ইজ দ্য মেসেজ' এই তত্ত্বের প্রাসঙ্গিকতায় টেলিভিশন হল মাধ্যম এবং টেলিভিশনে প্রচারিত সংবাদ, চলচ্চিত্র, সিরিয়াল, গান ও বিভিন্ন ধরনের প্রোগ্রাম হল বার্তা।

ভারতে প্রযুক্তিগত উন্নয়নের সাথে ম্যাকলুহানের এই তত্ত্ব আরও বেশি তাৎপর্যপূর্ণ হয়ে উঠেছে। স্মার্টফোন, ইন্টারনেট, এবং সামাজিক মাধ্যমের যুগে ম্যাকলুহানের তত্ত্ব আরও বেশি প্রাসঙ্গিক। আজকের দিনে WhatsApp ফরোয়ার্ড বা টুইটার ট্রেন্ড একটি বড় রাজনৈতিক বা সামাজিক বার্তা বহন করে। উদাহরণ হিসেবে, ২০২০ সালের লকডাউন। COVID-19 মহামারীর সময় যখন মানুষ ঘরে বন্দি, তখন OAT প্র্যাকটিক এবং ভিডিও কলিং আপগুলো আমাদের যোগাযোগ এবং বিনোদনের প্রধান মাধ্যম হয়ে উঠেছিল। এই মাধ্যমগুলো শুধু তথ্যই দেয়নি, বরং মানুষের জীবনযাত্রা এবং সামাজিক বন্ধনের ধারণাকেও বদলে দিয়েছে। ম্যাকলুহানের 'মিডিয়াম ইজ দ্য মেসেজ' তত্ত্ব আমাদের শিখিয়েছে যে, মাধ্যম কখনোই নিরপেক্ষ নয়। মাধ্যমের নির্বাচনই ঠিক করে দেয় বার্তা কীভাবে উপলব্ধি করা হবে। ভারতীয় প্রেক্ষাপটে, এটি আরও প্রাসঙ্গিক কারণ ভারতের দর্শন, ভাষা, সংস্কৃতি এবং মাধ্যমের বৈচিত্র্যের মধ্যে এক অসাধারণ সমন্বয় রয়েছে। ৬০ বছর পরেও এই তত্ত্ব আমাদের প্রতিদিনের জীবনে নতুন অর্থ এবং দিশা দেখাচ্ছে। 'Medium is the Message' এটি শুধু একটি তত্ত্ব নয়; এটি একটি দৃষ্টিভঙ্গি যা বর্তমান সমাজে জ্ঞানপনের ক্ষেত্রে পথপ্রদর্শকের ভূমিকা পালন করেছে। যদিও ম্যাকলুহানের এই তত্ত্বটি মাধ্যমের ক্ষমতা তুলে ধরে, তবু এর সীমাবদ্ধতাও রয়েছে। সামাজিক মাধ্যমে ভুয়ো খবর (Fake News) এবং ট্রোলিং এক বড় সমস্যা হয়ে উঠেছে। রেডিও, চলচ্চিত্র, টেলিভিশন এবং সামাজিক মাধ্যম প্রত্যেকেই এই তত্ত্বকে নিজের মতো করে ব্যাখ্যা এবং বাস্তবায়িত করেছে। ভবিষ্যতে ৫জি, মেটাভার্স এবং এআই-এর যুগে এই তত্ত্ব আমাদের নতুনভাবে ভাবতে সাহায্য করবে।



